



¡Entrevista hacia Marie Kondo!
La guru del orden reconocida en todo el mundo

Editorial

Actualmente la arquitectura, el arte y el diseño son materias cotidianas que todos podemos apreciar en nuestras vidas.

En nuestra revista "Cactus Magazine" hemos querido recopilar todas estas areas de manera practica y facil de entender para todo el publico interesado.

Aqui nuestro lectores encontraran reportajes, entrevistas, guias practicas e informacion general relacionadas con estos temas.

Como creadores de la revista esperamos que nuestro material sea del agrado de nuestros lectores, dondeen cada numero entregaremos mas y mejor informacion para nuestro publico.



Indice

Nueva vida a un mueble

4

Entrevista a Marie Kondo

6

Papeleria de ZaraHome y Muji

8

Taller

12

Nueva vida a un mueble

Tecnica de las capas

Pintar un mueble se ve bastante agotador, mas cuando es usando la tecnica de capas, pero con esta version simplificada solo necesitaras tres materiales:

1. Pinceles y brochas
2. Una botella de agua en aerosol
3. Cera Negra

¡Elige los colores que quieras!

Color #1

Aplicar el primer color con la tecnica del pincel seco al azar. Pesado en algunas areas y en otras capaz mas finas.



4

Antes de empezar:

Limpiar el mueble con agua y cepillo de fregar.

Quitar y arreglar las chapas y herrajes viejos.

Lijar el mueble con lija de 180 gramos y limpiar el polvo con un paño humedo.

Color #2

Aplicar el segundo color con la misma tecnica del color anterior.

Deben quedar zonas pesadas, zonas mas finas y otras hasta sin color.



Color #3

Aplicar el siguiente color de la misma manera. Luego rociar agua bebible a temperatura ambiente con un spray sobre la pintura recién aplicada. Dejar reposar entre 30 y 60 segundos y dar retoques donde se quiera con los colores anteriores con un pincel para dar el resultado deseado.

Cada capa de pintura se dejo secar aproximadamente 2 horas.

Lijar la ultima capa para aplicar la cera negra de forma uniforme.

Agregar los herrajes del mueble y detalles que se le quieran poner nuevos al mueble

¡Listo!



Before



After

5

Entrevista a Marie Kondo

Autora del libro "Metodo Konmari"

El metodo KonMarie, una técnica que la experta de la organización japonesa enseña a las personas de todo el mundo a deshacerse de la carga del exceso en sus casas. El libro más vendido de Kondo, "La magia del orden". motivó a las personas de todo el mundo a vivir una vida más reflexiva y consciente mediante la purga de sus hogares de las cosas que no provocan alegría. Ella introduce el Método KonMari, que se enfoca en organizar su hogar por categorías de artículos en lugar de por habitaciones específicas. Las categorías son: ropa, libros, documentos en papel, artículos sentimentales y "Komonos" (varios).

ENTREVISTADOR: Cuando se trata de organizar una casa, ¿qué es algo que las personas deben tener en cuenta?

MARIE KONDO: El primero. Lo que hay que hacer es visualizar el tipo de vida que quieres, para que tengas una idea clara. Si tiene un objetivo claro, entonces la motivación que viene con el inicio del Método KonMari cambia porque tiene una idea de dónde quiere estar y qué quiere lograr al final.

ED: ¿Tienes algún consejo para organizar espacios pequeños?

MK: Comencé mi trabajo en Japón, donde los espacios son pequeños, por lo que es mejor mantener artículos similares juntos en un solo espacio.

Y si va a utilizar un cajón, levante los elementos verticalmente para que pueda verlos. También te da más espacio dentro de ese espacio.

ED: ¿Cuál es su enfoque para manejar áreas de alto tráfico como entradas, cocinas y baños?

MK: Primero, piense en la condición que le permitirá devolver las cosas de manera ordenada. Por ejemplo, con el baño, no pondrías artículos alrededor del lavabo, porque si se mojan, no provocaría alegría. Trate de mantener esa área despejada, para que sea fácil de limpiar. Con los dormitorios, la cama es siempre el foco. Haga un hábito de hacer su cama cuando se despierta. Si no lo haces, tu dormitorio no se sentirá organizado. Así con el resto. Mantenga las cosas

categorizadas, para que no se encuentren solo en un montón desordenado en un cajón. Para una entrada, tenga un espacio fijo para sus llaves, lentes de sol o lo que sea, para que sus cosas siempre tengan un hogar.

ED: ¿Qué sorprendería a la mayoría de la gente de tu hogar?



MK: No tengo un estilo de decoración particular, pero una cosa que me gusta mantener en mi casa es tener un ambiente muy purificado.

Todas las mañanas abro todas las ventanas de la casa y quemo incienso para purificar el espacio. Dejo salir el aire viejo y dejo entrar el aire nuevo. También me gustan los cristales y los coloco en diferentes partes de mi casa. Ayudan a purificar el espacio. Otra cosa que hago, que es una tradición japonesa, es poner sal en diferentes lugares de mi hogar. La sal tiene una propiedad de purificación en la cultura japonesa.

Puedes ponerlo en cualquier lugar que se sienta muy confuso o pesado. Las personas tienden a colocarlo en el dormitorio o en la entrada, pero realmente se puede colocar en cualquier lugar que necesite más claridad.



Papeleria de ZaraHome y de Muji

¿Cual es mejor?

Para algunas personas la papeleria es algo importante, es un hobby, objetos de coleccion y hasta el trabajo de muchos , algunos produciendolos y otras personas dando su review de lo que opinan y como son. Por estas personas que hablan de los productos y los reseñan, las empresas tratan de impresionar siempre a sus espectadores y que se dirijan a comprarlos. El dia d hoy veremos las diferencias entre dos marcas que tienen una cosa en comun, que es su estilo minimalista en el diseño de sus productos.

ZaraHome

Z A R A
H O M E

Zara Home se destaca por no solo vender Papeleria, sino tambien vender articulos del hogar y de decoracion, el color que destaca sus productos es el color madera, cafes, negros y blancos, apostando por el estilo Vintage y retro en todos sus productos.

Muji

MUJI
無印良品

Mientras tanto Muji, una empresa de orijen Japones se caracteriza por vender una gran variedad de papeleria y objetos de organizacion en el hogar. El color que se destaca en sus productos es el blanco, la transparencia y el cafe con negro en sus etiquetas que se encuentra en su logo. La Marca siempre se ha caracterizado por su presentacion sencilla.



Una regla hecha de madera de roble son parte de los elementos con su estilo elegante. Junto a ella se encuentran los lapices que son del mismo estilo.



A diferencia de los objetos de la competencia, los objetos son transparentes y con su distintiva etiqueta negro con cafe para reconocer cuales son sus productos.





Las diferencias en las marcas hacen que cada una sea única, pero en estas dos que son tan distintas, con estilos igual de simples, pero completamente distintas.

Taller

Grace Farms - Sanna

El edificio de SANNA diseñado para el nuevo centro de Grace Farms, tiene como objetivo principal mezclarse con el entorno sin atraer la atención sobre la arquitectura, albergando distintas funciones y creando una serie de espacios interiores y exteriores bajo una sinuosa cubierta.

Se ubica en Connecticut, su año de construcción es el 2015 y su tamaño es de 7710 metros cuadrados. Diseñado por la firma Japonesa Sanna, de los arquitectos Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa, con la intención de crear un espacio con interés intelectual y un buen lugar para ser curiosos, en un lugar abierto, conectado con la naturaleza.



Su intención era crear un lugar con una forma de río que se pierda entre la naturaleza y se conecte con ella y no se vea solo como un gran edificio.

Grace Farms es una reserva natural con el objetivo de preservar y conectarse con la naturaleza, con la finalidad de poder usarse como recinto de varios tipos de actividades cotidianas. Busca preservar la flora y fauna de la zona y a la vez poder realizar zonas para realizar diversas actividades. Tiene forma de río con 12 metros de largo formando curvas, donde su techo es blanco y las paredes son de cristal, donde buscar crear esa ilusión de que está flotando en el aire para no romper la vista del paisaje y conectar a la gente con la naturaleza.

Cactus
Magazine

