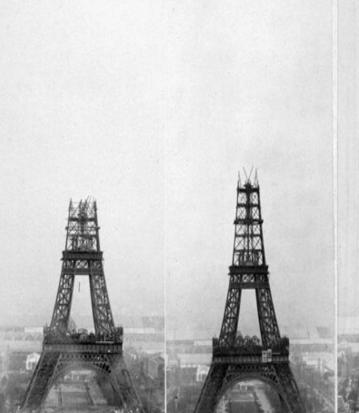
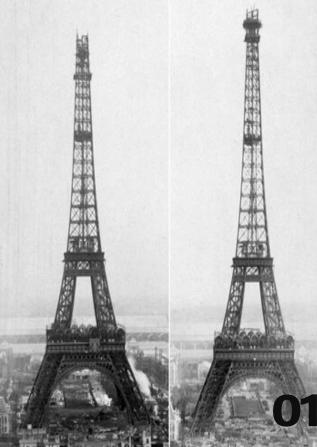
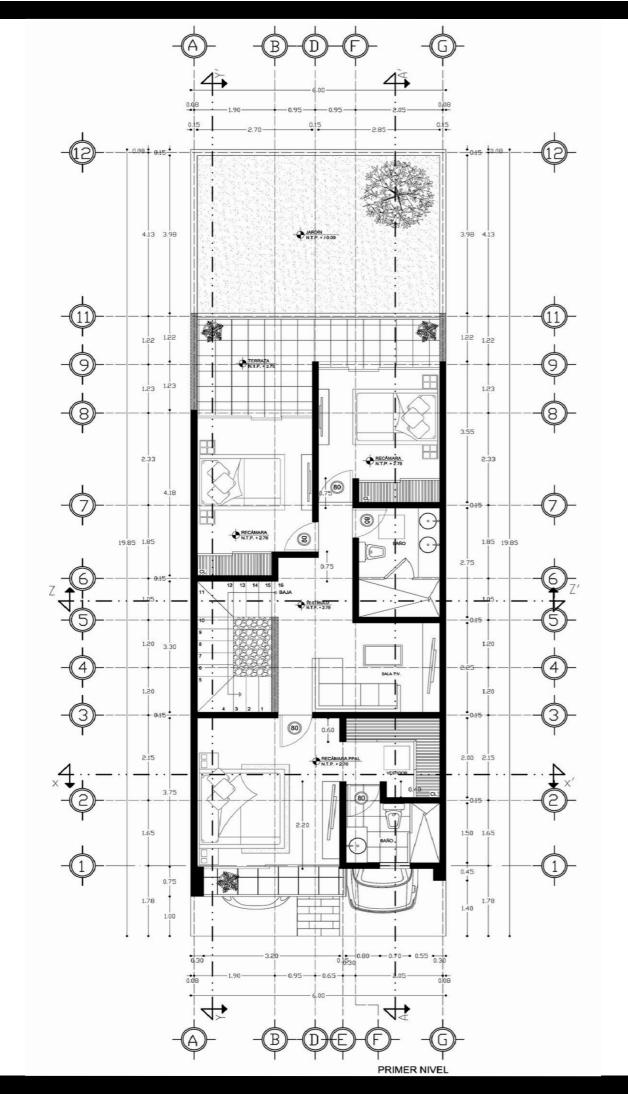
INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA DIBUJO / USO DEL COMPÁS PASO A PASO PARA HACER CIRCULOS PERFECTOS / FUNCIÓN DEL TIRALINEAS EN ARQUITECTURA / RELACIÓN CONTENIDO Y TALLER DE FUNDACIÓN / HISTORIA DE LA TORRE EIFFEL

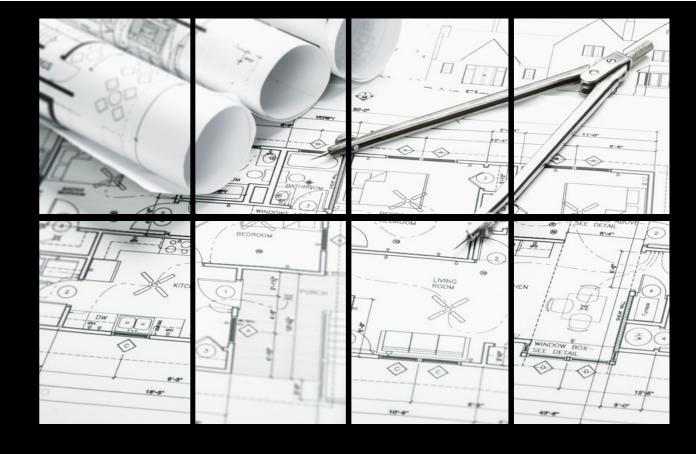












Arquitips A

04-05,- ENTREVISTA GABRIEL PEREZ 06,- MATERIALES 07,- CIRCULOS PERFECTOS 08,-TIRALÍNEAS 09,- TALLER DE FUNDACION 10 -11,- REPORTAJE TORRE EIFFEL 12,- SIMBOLOGIA EN PLANTAS,



ENTREVISTA:

ESTUDIANTE USS GABRIEL PEREZ



El joven Gabriel de 21 años, cursa actualmente el cuarto año de la Carrera de Arquitectura en la Universidad San Sebastián, sede Patagonia en Puerto Montt. Amablenmente accede a responder algunas preguntas que tienen como objetivo reconocer su experiencia en los inicios de su vida universitaria, y las dificultades que se le presenteron como alumno nuevo.

¿Por qué decidiste estudiar la carrera de Arquitectura?

- Porque me gustaba desde pequeño, era mi carrera ideal. A medida que fuí creciendo las opcionas fueron ampliandose y mi cabeza dudaba entre cuál elegir, hasta que tres meses antes del proceso de admisión me decidí por Arquitectura.

¿Qué información consideras que hace falta a la hora de comenzar a estudiarla?

- Creo que es algo que igual pasa con todas las carreras, pero encuentro que uno no sabe que es la Arquitectura, hasta que entras, a no ser que conozcas a alguien mayor en la Universidad. Por lo menos a mí, se me dificultó bastante la del comprensión lenguaje arquitectónico que usaban los profesores, además de las simbologías en planos.

¿Consideras que el contenido de esta revista ayude a mejorar algunas de las problematicas de los nuevos estudiantes?

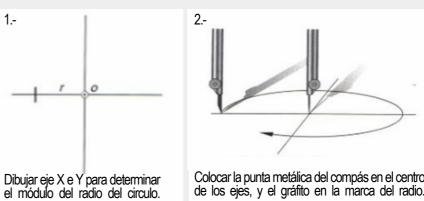
- Sin duda. Serviría de guía y complemento para el aprendizaje de los nuevos alumnos.





PASO A PASO Muchas veces se suelen hacer círculos con cualquier elemento cotidiano, donde el resultado no

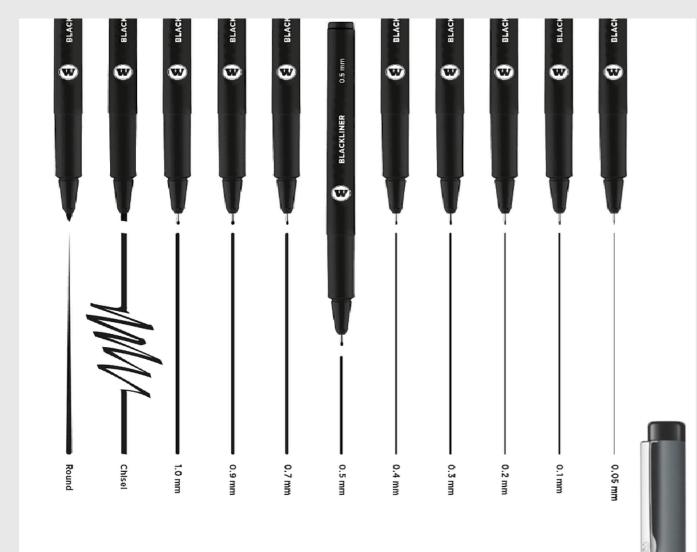
es el mejor. Pero para lograr el objetivo deseado se deben seguir ciertos pasos que ayudan a conseguir la figura adecuada



Colocar la punta metálica del compás en el centro de los ejes, y el gráfito en la marca del radio.

Girar el compás en el sentido que indica el dibujo, y listo.

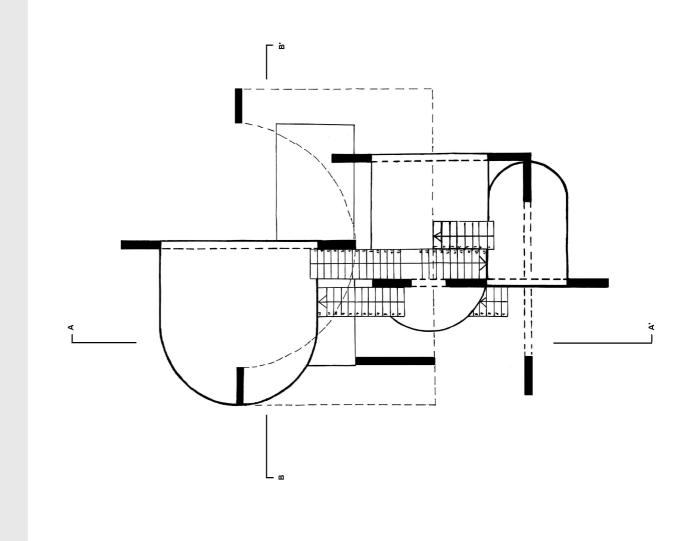


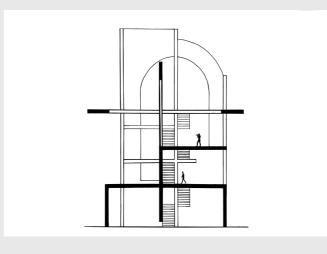


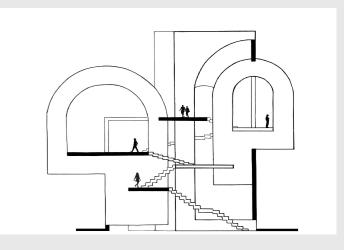


DIFERENCIA DE ESPESORES

Una de las herramientas más utilizadas en las Artes y el Diseño son los lápices. Existen una gran variedad de diseños, tipos, marcas, colores, etc. En Arquitectura los más utilizados son los tiralíneas, que permiten crear trazos concisos, además de sombras. Estos lápices se presentan en diferentes espesores que dejan volar la imaginación.



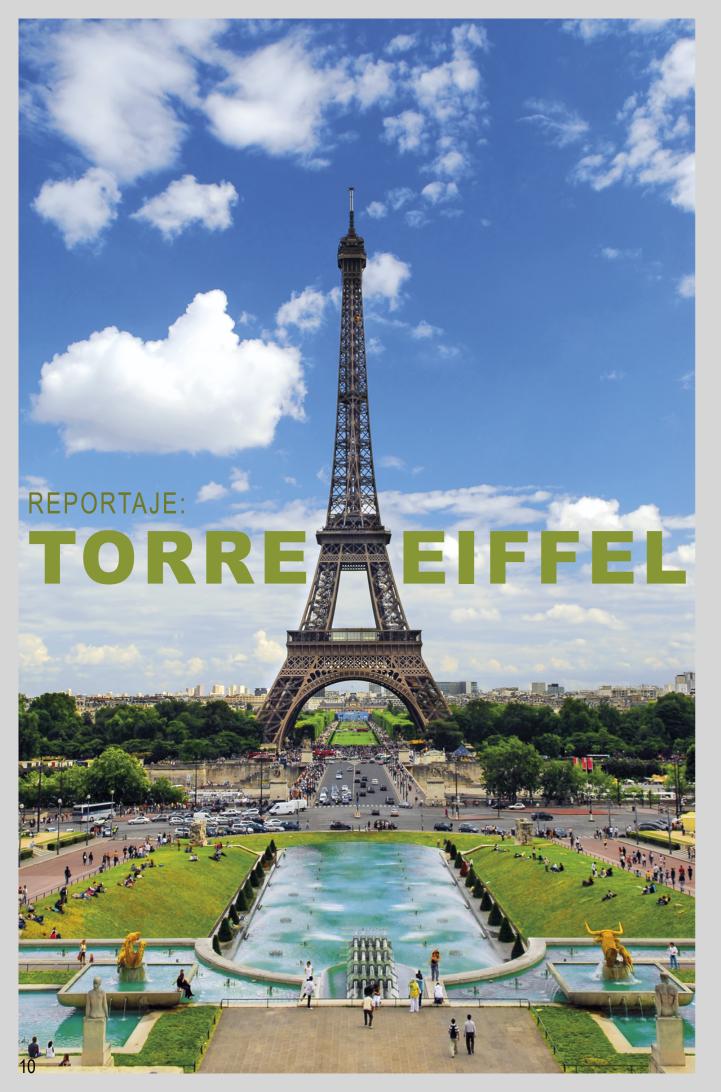


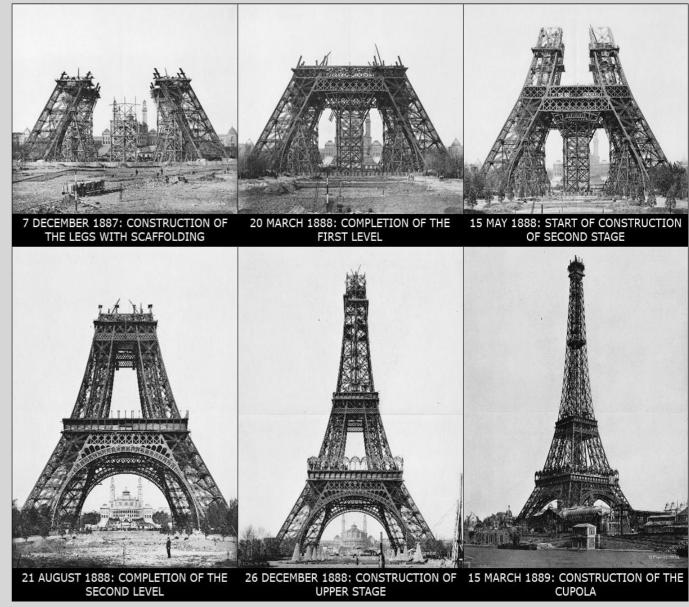


TALLER DE REPRESENTACIÓN Y TIRALÍNEAS **FUNDACIÓN**

Los esquemas adjuntos corresponden a los encargos de María Carrasco durante el primer semestre de la USS para el ramo de Taller. En ellos el uso de los espesores de tiralíneas se vuelven fundamental,

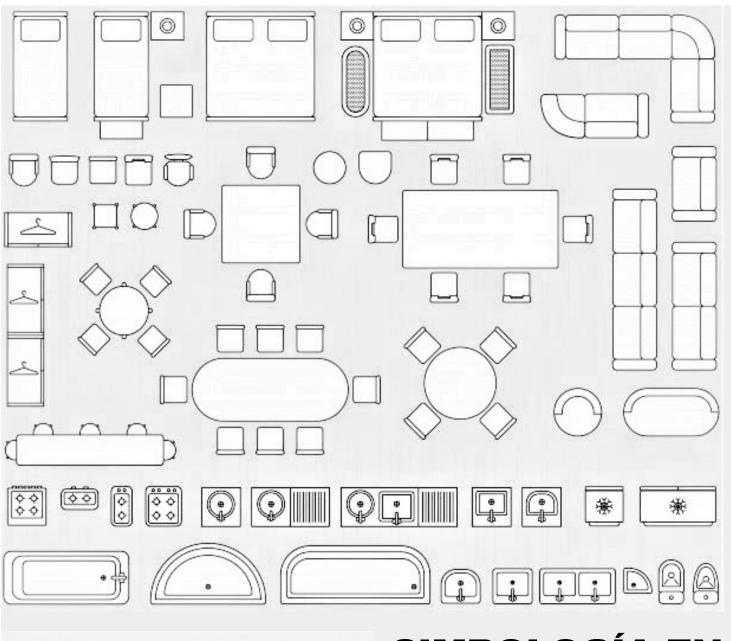
ya que mientras más grueso sea el trazo, más cerca se encuentra el elemento representado en los planos y cortes. Es por ello, que muy importante saber utilizar estos lápices y conocer una de sus funciones.





Esta obra es uno de los íconos de la Arquitectura. Fué construida en 1889 para la primera Exposición Universal en París en conmemoración al centenario de la Revolución Francesa. Esta torre de 300 metros fué construida por Gustave Eiffel, y se convirtió en un símbolo de la Arquitectura Moderna por distintas razones. Una de ella es el uso de nuevas tecnologías constructivas, puesto que esta es una estructura prefabricada, donde la elaboración de la torre se dió por partes que se esamblan.

Otra de las razones fué el uso de nuevos materiales; en este caso el acero. Este permitió la construcción de elementos que antes eran innimaginables, y que ahora si se podían construir debido a la resistencia y firmeza que presentaba el hierro. A pesar de que en su época fué bastante criticada por esta última carcaterística, actualmente es uno de los atractivos turisticos más importantes a nivel mundial, cumpliendo una doble función, ya que también una emisora radio televisión.



SIMBOLOGÍA EN PLANTAS

MOVILIARIO Y ELEMENTOS

Para comenzar a representar casas, departamentos y edificios es realmente importante tener en consideración los símbolos que retratan los elementos más comunes. Ya que ayudan a establacer los espacios dentro de las estructuras sin necesidad escribir los nombres de cada zona en las plantas, haciendolas más sintéticas.





VISITA NUESTRA PÄGINA WEB PARA VISUALIZAR CONTENIDO ONLINE WWW.ARQUITIPS.CL